**Klasa VI**

15 czerwca

Temat: **Rola spójników** **w zdaniach złożonych** **współrzędnie**

1. Przeanalizowanie treści podanych zdań złożonych

wspołrzędnie. (*Na rozgrzewkę*)

2. Poznanie typow zdań złożonych wspołrzędnie.

(*Nowa wiadomość*)

3. Określenie relacji zachodzących między zdaniami składowymi w podanych wypowiedzeniach

oraz wykonanie wykresow zdań.

(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.)

5. Układanie zdań złożonych współrzędnie odnoszących się do określonych sytuacji.

(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 2.)

6. Dokańczanie wypowiedzeń oraz rysowanie wykresow utworzonych zdań. (*Czas na ćwiczenia*,

ćw. 3.)

7. Nazywanie typow zdań utworzonych za pomocą spojnikow. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 4.)

8. Układanie dialogu postaci ukazanych na fotografii. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 5.)

9. Powtorzenie wiadomości. (*Podsumowanie*)

10. Wykonanie testu. (*Sprawdź wiedzę i umiejętności*)

**16 czerwca**

Temat: **Człowiek i zwierzęta –** **jak równy z równym**

1. Odczytanie tekstu Olgi Kowalik

*Delfin człowiekowi człowiekiem*.

2. Rozmowa o inteligencji i zdolnościach delfinow.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 1.–3.)

3. Wskazanie w tekście stwierdzeń, z którymi uczniowie się identyfikują. (*Po przeczytaniu*,

ćw. 4.)

4. Wyjaśnienie znaczenia ostatniego zdania artykułu. (*Po przeczytaniu*, ćw. 5.)

6.(*Po przeczytaniu*, ćw. 6.)

7. Rozmowa o przypadkach niesienia pomocy ludziom przez zwierzęta. (*Po przeczytaniu*,

ćw. 7.)

**17 czerwca**

**Temat: Błękit nieba czy szarość betonu?**

1. Zapoznanie się z wierszem *Komunikat*.

2. Omowienie ukazanej sytuacji lirycznej.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 1.)

3. Nazwanie środkow stylistycznych zastosowanych w wierszu i określenie ich funkcji.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 2.)

4. Zinterpretowanie fragmentu utworu zainspirowane

fotografią. (*Po przeczytaniu*, ćw. 3.)

5. Wskazanie związku wiersza ze zwrotem *stanąć*

*z kimś oko w oko*. (*Po przeczytaniu*, ćw. 4.)

6. Określenie stosunku podmiotu lirycznego

do przyrody. (*Po przeczytaniu*, ćw. 5.)

7. Uzasadnienie tytułu wiersza. (*Po przeczytaniu*,

ćw. 6.)

8. Rozmowa na temat działań mających na celu

ochronę ziemi. (*Praca twórcza*, ćw. 8.,

*Wśród ludzi*)

**18 czerwca**

**Temat: Problemy z dziedziczeniem świata**

**1. Zapoznanie się z fragmentem komiksu Billa Wattersona *Calvin i Hobbes. Coś się ślini pod łożkiem*.**

**2. Analiza rozmowy głownych postaci komiksu.**

**(*Po przeczytaniu*, ćw. 1., 2.)**

**3. Zinterpretowanie słow bohatera komiksu.**

**(*Po przeczytaniu*, ćw. 3.)**

**19 czerwca**

**Temat:Jak napisać list oficjalny?**

**1. Zapoznanie się z informacjami dotyczącymi**

**listu oficjalnego. (*Przydatne słowa*, *Jak napisać***

***list oficjalny?*)**

**2. Odczytanie przykładowego listu oficjalnego.**

**3. Rozróżnienie zwrotów oficjalnych i nieoficjalnych.**

**(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.)**

**4. Zredagowanie wstępów i zakończeń listów oficjalnych. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 2.)**

**5. Ćwiczenia w formułowaniu argumentów uzasadniających prośby.**

**(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 3., 4.)**

**6. Przekształcenie podanych wypowiedzi w teksty**

**oficjalne. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 5., 6.)**

**7. Zadanie pracy domowej. (*Czas na ćwiczenia*,ćw. 7.)**

**22 czerwca**

**Temat: Jak kulturalnie porozumiewać się z innymi?**

**1. Cechy języka potocznego.**

**(*Sytuacje nieoficjalne*)**

**2. Zasady kulturalnego porozumiewania się.(*Sytuacje oficjalne*)**

**3. Rożnice między językiem mówionym a pisanym.**

**(*Nowa wiadomość*)**

**4. Ćwiczenia w używaniu języka w sytuacjach**

**oficjalnych i nieoficjalnych. (*Po przeczytaniu***

**ćw.1. i 2.)**

**5. Zamiana wypowiedzi w języku potocznym**

**w wypowiedź o charakterze oficjalnym.**

**(*Po przeczytaniu*, ćw. 3.)**

**6. Zapisanie początku rozmowy wynikającej z dwóch rożnych sytuacji. (*Po przeczytaniu*, ćw. 4.)**

**23 czerwca**

**Temat: Jak wymawiamy, jak słyszymy, jak piszemy?**

**1. Przypomnienie podstawowych informacji**

**na temat liter, głosek i sylab. (*Przypomnienie*,**

**s. 305, *Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.)**

**2. Przypomnienie wiadomości o społgłoskach**

**twardych i miękkich. (*Przypomnienie*, s. 306,**

***Czas na ćwiczenia*, ćw. 2.‒4.)**

**3. Omówienie rożnych funkcji litery *i* w wyrazie.**

**(*Nowa wiadomość*, *Czas na ćwiczenia*, ćw. 5.)**

**4 Wprowadzenie podziału głosek na dźwięczne**

**i bezdźwięczne. (*Nowa wiadomość*,**

***Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.–3.)**

**5. Zapoznanie się z wiadomościami dotyczącymi**

**głosek ustnych i nosowych. (*Nowa wiadomość*,**

***Czas na ćwiczenia*, ćw. 4.–9.)**

**24 czerwca**

**Temat: Akcent i intonacja**

**1. Zapoznanie się z regułami dotyczącymi akcentowania i intonacji w języku polskim.**

**(*Nowa wiadomość*, s. 310 i 311,**

***Gramatyka w praktyce*).**

**2. Rozpoznanie czasowników akcentowanych na trzecią sylabę od końca.**

**3. Ćwiczenia utrwalające. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.‒4.)**

**4. Przypomnienie reguł pisowni wyrazów z literami *o* i *u*. (*Przypomnienie* ze s. 312)**

**5. Uzupełnienie luk odpowiednimi literami.**

**(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.)**

**6. Utworzenie wyrazów pokrewnych do podanych słow. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 2.)**

**7. Zapisanie zdrobnień. (*Czas na ćwiczenia*,ćw. 3.)**

**6. Uzupełnianie zdań i wyrazów. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 4., 5.)**

**7. Przypomnienie reguł pisowni wyrazów z literami *rz* i *ż*. (*Przypomnienie* ze s. 314)**

**8. Ćwiczenia utrwalające. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 7.‒10.)**

**9. Przypomnienie reguł pisowni wyrazów z literami *h* i *ch*. (*Przypomnienie* ze s. 315)**

**1 0. Ćwiczenia utrwalające. (*Czas na ćwiczenia*,**

**ćw. 11.‒13.)**

**1 1. Wstawienie w wypowiedzenia wyrazów rozpoczynających się od cząstki *sch-*.**

**(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 14.)**

**1 2. Ćwiczenia podsumowujące wszystkie zasady**

**ortograficzne. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 15.‒17.)**

**1 3 . (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 18.)**

**14. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 6.)**

**25 czerwca**

**Temat:Julian Tuwim – czarodziej słowa**

**1. Odczytanie wiersza Juliana Tuwima *Czereśnie*.**

**2. Opisanie sytuacji przedstawionej w utworze.**

**(*Po przeczytaniu*, ćw. 1.‒3.)**

**3. Podanie epitetów określających wymienione w wierszu elementy przyrody. (*Po przeczytaniu*,**

**ćw. 4.)**

**4. Wskazanie uosobień. (*Po przeczytaniu*, ćw. 5.)**

**5. Scharakteryzowanie środków poetyckich oddających obfitość plonu. (*Po przeczytaniu*, ćw. 6.)**

**6. Określenie, jakie nastawienie ma podmiot liryczny wobec natury. (*Po przeczytaniu*, ćw. 7.)**

**Temat: Na pożegnanie...Podsumowanie!**

**1. Analiza schematu z podręcznika.**

**(*Podsumowanie*)**

**3. Zapoznanie się z tekstem Jana H. Zawady *Białowieski Park Narodowy*.**

**4. Rozwiązanie testu. (*Sprawdź wiedzę i umiejętności*)**