15 czerwca

Temat: **Dlaczego warto czytać** **książki?**

1. Aktywne wprowadzenie. (*Zanim przeczytasz*)

2. Lektura tekstu *The Pagemaster* i objaśnienie

imienia tytułowego bohatera.

3. Zapoznanie się z nowymi pojęciami.

(*Przydatne słowa*)

4. Ustne streszczenie utworu przez chętnych

uczniów. (*Po przeczytaniu*, ćw. 1.)

5. Wskazanie cech głównego bohatera.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 2.)

6. Wymienienie postaci, które wyłoniły się

ze stronic rozrzucanych przez Pagemastera.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 4.)

7. Ustosunkowanie się do rady, którą Pagemaster

daje Rysiowi, i określenie, jaką wartość ma czytanie

książek. (*Po przeczytaniu*, ćw. 3. i 5.)

8. Wprowadzenie i objaśnienie terminu *adaptacja*

*filmowa*. (*Nowa wiadomość*; *Po przeczytaniu*,

ćw. 6.)

9. Lektura fragmentu *Nie kończącej się historii*

Michaela Endego i określenie roli książek

w życiu bohatera. (*Po przeczytaniu*, ćw. 7.)

1 0. Wyrażanie opinii na temat znanych uczniom

książek. (*Po przeczytaniu*, ćw. 8.)

16 czerwca

**Temat: Jak napisać dedykację?**

2. Analiza informacji dotyczących tworzenia

dedykacji. (*Przydatne słowa*; *Jak napisać*

*dedykację?*)

3. Analiza przykładowej dedykacji. (*Czas na ćwiczenia*,

ćw. 1.)

4. Redagowanie dedykacji ćw 2

17 czerwca

**Jak są powiązane wyrazy w zdaniu?**

1. Aktywne wprowadzenie. (*Na rozgrzewkę*)

2. Wyjaśnienie terminów: *związek wyrazowy*,

*wyraz określany (nadrzędny)*, *wyraz określający*

*(podrzędny)*. (*Nowa wiadomość* ze s. 299)

3. Ćwiczenia dotyczące wyrazów określanych

i określających. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.–3.)

4. Odczytanie informacji o związku głównym

i związkach pobocznych. (*Nowa wiadomość*

ze s. 300)

5. Wskazanie w zdaniach związków głównych.

(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 4.)

6. Rozwijanie zdań. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 5.)

7. Zapoznanie się z tekstem z zakresu poprawności

językowej. (*Gramatyka w praktyce*)

8. Zadanie pracy domowej. (*Czas na ćwiczenia*

18 czerwca

Temat: **Martyna na dachu świata!**

1. Lektura tekstu *Przesunąć horyzont*.

2. Wyodrębnienie miejsca, czasu i wydarzeń

wskazanych w utworze oraz określenie tematyki

tekstu. (*Po przeczytaniu*, ćw. 1.)

3. Wskazanie środków artystycznego wyrazu

zastosowanych w opisie lawiny i omówienie ich

funkcji. (*Po przeczytaniu*, ćw. 2. i 3.)

4. Wprowadzenie terminu *dziennik* i omówienie

jego cech. (*Nowa wiadomość*)

5. Omówienie funkcji czasowników zastosowanych

we wskazanym fragmencie utworu.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 4.)

6. Wskazanie cech podróżnika. (*Po przeczytaniu*,

ćw. 5.)

7. Interpretacja tytułu omawianego tekstu.

19 czerwca

Temat: **czyli Tomek i Huck na tropie skarbu**

1. Lektura tekstu *Przygody Tomka Sawyera*.

2. Nazywanie emocji towarzyszących bohaterom

tekstu podczas poszukiwania skarbu.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 1.)

3. Formułowanie i uzasadnianie opinii na temat

atrakcyjności lektury. (*Po przeczytaniu*, ćw. 2.)

4. Wskazanie elementów aktu komunikacji – komunikatu,

nadawcy i odbiorcy. (*Po przeczytaniu*,

ćw. 3.)

5. Rozmowa na temat marzeń motywujących ludzi

do szukania skarbów. (*Po przeczytaniu*, ćw. 4.)

22 czerwca

**Temat:Niezwykła tajemnica zamku**

1. Zapoznanie się z fragmentami powieści

*Wakacje z duchami*.

2. Określenie miejsca i czasu akcji utworu.

3. Scharakteryzowanie bohaterów.

4. Zredagowanie planu wydarzeń.

5. Rozmowa o wyprawie na zamek.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 1.)

6. Opis uczuć bohatera. (*Po przeczytaniu*, ćw. 2.)

7. Określenie, jakimi środkami posłużył się narrator,

aby oddać atmosferę wyprawy Paragona.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 3.)

8. Objaśnienie znaczenia podanych zwrotów

i wykorzystanie ich do opisu sytuacji.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 5.)

9. Analiza obrazu Johna Atkinsona Grimshawa.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 7.)

**23 czerwca**

**Temat: Zgłębiamy tajniki pracy radiowców**

1. Analiza informacji na temat profesji związanych

z pracą w radiu. (*Ludzie radia*)

2. Wskazanie cech i predyspozycji przydatnych

w zawodach związanych z radiem. (*Po przeczytaniu*,

ćw. 1. i 2.)

3. Analiza informacji dotyczących audycji radiowych.

(*Nowa wiadomość*)

4. Rozmowa o preferowanych przez uczniów stacjach

i audycjach radiowych. (*Po przeczytaniu*,

ćw. 4.)

5. Wskazanie podobieństw i różnic między radiem

a telewizją. (*Po przeczytaniu*, ćw. 3.)

6.odmiana rzeczownika *radio*.

24 czerwca

**Temat: Tworzymy zdania złożone współrzędnie i podrzędnie**

1. Wskazywanie orzeczeń w podanych zdaniach

i określenie, czym różnią się podane pary wypowiedzeń.

(*Na rozgrzewkę*)

2. Ułożenie zdań z użyciem podanych spójników.

(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.)

3. Odczytanie informacji o zdaniach złożonych.

(*Przypomnienie*; *Nowa wiadomość* ze s. 315)

4. Łączenie zdań pojedynczych w zdania złożone

współrzędnie. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 2.)

5. Utworzenie zdań złożonych współrzędnie.

(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 3.)

6. Zapoznanie się z informacją o zdaniach złożonych

podrzędnie. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 4.;

*Nowa wiadomość* ze s. 316)

7. Wskazanie zdań podrzędnych, ustalenie pytań,

na jakie odpowiadają. (*Czas na ćwiczenia*,

ćw. 5. i 7.)

8. Dokończanie podanych wypowiedzeń – dodawanie

zdań podrzędnych. (*Czas na ćwiczenia*,

ćw. 6.)

9. Zapoznanie się z informacjami o tworzeniu

wykresów zdań. (*Nowa wiadomość* ze s. 317)

25 czerwca

Temat:**Gdzie postawić przecinek w zdaniu złożonym?**

1. Oddzielnie przecinkami zdań składowych

w wypowiedzeniach złożonych.

(*Na rozgrzewkę*)

2. Zapoznanie się z informacjami na temat interpunkcji

w zdaniach złożonych.

(*Nowa wiadomość*)

3. Określenie, czy podane wypowiedzenia są zdaniami

złożonymi podrzędnie, czy współrzędnie,

i uzasadnienie użycia przecinków.

(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.)

4. Łączenie zdań tak, aby powstały zdania złożone

współrzędnie. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 2.)

5. Utworzenie zdań złożonych współrzędnie

na temat ulubionego zwierzęcia.

(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 3.

6. Rozwiązanie testu podsumowującego rozdział s*mak przygody*. (*Sprawdź wiedzę i umiejętności*,

ćw. 1.–11.)