KLASA IV

15 czerwca

Temat: **Jaki piękny byłby świat!**

1. Odczytanie wiersza Juliana Tuwima *Dyzio*

*marzyciel*.

2. Określenie tematu utworu i objaśnienie tytułu.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 1.)

3. Wskazanie, czym różni się refleksja z wiersza od

zwykłego opisu nieba. (*Po przeczytaniu*, ćw. 2.)

4. Omówienie sytuacji i okoliczności sprzyjających

marzeniu. (*Po przeczytaniu*, ćw. 3.)

5. Redagowanie niezwykłego przepisu.

(*Po przeczytaniu*, ćw. 4.)

**16 czerwca**

Temat: **Ogłaszam, że...**

1. Zapoznanie się z zasadami redagowania ogłoszenia. (*Jak napisać ogłoszenie?,*

*Przydatne słowa*)

2. Analiza przykładowych ogłoszeń.

(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.)

3. Wskazywanie w treści ogłoszenia niepotrzebnych lub brakujących informacji.

(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 2.)4

5. Rozpoznawanie różnych typów ogłoszeń.

(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 3.)

6. Redagowanie ogłoszeń na różne tematy.

(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 4. i 5.)

**17 czerwca**

**Temat: Jak spełnienie mniejszego marzenia pomaga w spełnieniu większego**

**1. Odczytanie tekstu Ireneusza Dańki *Policja spełniła marzenie chorego chłopca*.**

**2. Określenie tematu artykułu. (*Po przeczytaniu*,ćw. 1.)**

**3. Rozmowa na temat wrażeń, jakie wywołała**

**przeczytana historia. (*Po przeczytaniu*, ćw. 2.)**

**4. Omówienie treści artykułu. (*Po przeczytaniu*, ćw. 3. i 4.)**

**6. Sformułowanie refleksji na temat tekstu. (*Po przeczytaniu*, ćw. 5.)**

**7. Wskazanie sposobów niesienia pomocy chorym osobom. (*Po przeczytaniu*, ćw. 6.)**

**8. Rozmowa na temat wartości marzeń i ich wpływu na nasze życie. (*Po przeczytaniu*, ćw. 7**

**18 czerwca**

**Temat: Świat przedstawiony w komiksie *Kajko i Kokosz.* *Szkoła latania*.**

**1. Omówienie treści komiksu. (*Po przeczytaniu*, ćw. 1.–3., ćw. 6.)**

**2. Układanie planu wydarzeń. (*Po przeczytaniu*, ćw. 7.)**

**3. Odróżnianie wydarzeń fantastycznych od rzeczywistych. (*Po przeczytaniu*, ćw. 4. i 5.)**

**4. Omówienie sposobu przedstawiania wypowiedzi postaci i narracji w komiksie.**

**(*Nowa wiadomość, Po przeczytaniu*, ćw. 8. i 9.)**

**5. Narysowanie komiksu o zabawnym wydarzeniu.**

**(*Po przeczytaniu*, ćw. 10**

**18 czerwca**

**Temat: Sam talent nie wystarczy**

**Czas realizacji: 45 min**

**Plan działania**

**1. Aktywne wprowadzenie.**

**2. Odczytanie wywiadu z Januszem Christą.**

**3. Określenie podstawowych cech wywiadu.**

**(*Po przeczytaniu*, ćw. 1.)**

**4. Omówienie treści wywiadu. (*Po przeczytaniu*,**

**ćw. 2.–4.)**

**5. Redagowanie własnych pytań do wywiadu z autorem**

**komiksów. (*Po przeczytaniu*, ćw. 5.)**

**6. Przygotowanie rad dla przyszłych rysowników.**

**(*Po przeczytaniu*, ćw. 4. i 6.)**

**7. Rozwijanie podanych zdań. (*Po przeczytaniu*,ćw 7)**

**19 czerwca**

**Temat: Zdanie pojedyncze a zdanie złożone**

**1. Aktywne wprowadzenie. (*Na rozgrzewkę*)**

**2. Wskazanie różnic między zdaniem pojedynczym**

**a zdaniem złożonym. (*Nowa wiadomość*)**

**3. Przekształcanie zdań pojedynczych w zdania**

**złożone. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.–4.)**

**22 czerwca**

**Temat: Bardziej szczegółowo, obszerniej, ciekawiej...**

**1. (*Na rozgrzewkę*)**

**2. Wskazanie różnic między zdaniem pojedynczym**

**nierozwiniętym a zdaniem pojedynczym**

**rozwiniętym. (*Nowa wiadomość* ze s. 318)**

**3. Przekształcenie zdań pojedynczych nierozwiniętych**

**w wypowiedzenia rozwinięte. (*Czas na ćwiczenia*, ćw. 1.)**

**4. Wskazanie grupy podmiotu i grupy orzeczenia**

**w zdaniach pojedynczych rozwiniętych.**

**(*Nowa wiadomość* ze s. 319, *Czas na ćwiczenia*, ćw. 2. i 3.)**

**5. Ułożenie opisu postaci z wykorzystaniem zdań**

**pojedynczych rozwiniętych. (*Czas na ćwiczenia*,ćw. 4.)**

**23 czerwca**

**Temat: Bez przecinka ani rusz...**

**1. Zapoznanie się z zasadami stosowania przecinka w zdaniach złożonych. (*Na rozgrzewkę*,**

***Nowa wiadomość*)**

**2. Oddzielanie przecinkiem zdań składowych w wypowiedzeniach złożonych. (*Czas***

***na ćwiczenia*, ćw. 1.–3. i ćw. 5)**

**3. Ułożenie zdań złożonych za pomocą spójników.**

**(*Czas na ćwiczenia*, ćw. 4. i 6.)**

**24 czerwca**

**Temat: Marzenia, mrzonki i rzeczywistość**

**2. Zapoznanie się z komiksem Zepa *Titeuf. Prawo boiska.***

**3. Omówienie treści komiksu. (*Po przeczytaniu*, ćw. 1.–2., ćw. 7.)**

**4. Rozmowa na temat marzeń dotyczących przyszłości. (*Po przeczytaniu*, ćw. 3. i 5.)**

**5. Odróżnienie marzenia od mrzonki. (*Po przeczytaniu*, ćw. 4.)**

**6. Rozmowa na temat ludzi sukcesu. (*Po przeczytaniu*, ćw. 6.)**

**7. Przygotowanie krótkiej historyjki obrazkowej na temat swoich marzeń. (*Praca twórcza,* ćw. 8.)**

**25 czerwca**

**Temat: Ile uchwyciliśmy z marzeń...**

**1. Analiza schematu z podręcznika. (*Podsumowanie*)**

**2. Rozwiązanie testu. (*Sprawdź wiedzę i umiejętności)***