Pszczólki. 04.05. – 08.05.

Temat tygodnia: Muzyka jest wszędzie.

Zapoznajcie się proszę prezentacją, którą dla Was przygotowałam. ☺

Zacznijmy od ćwiczeń. ☺

Potrzebne będą nam chustki. Może być zwykła higieniczna chusteczka.

Dzieci maszerują w rytmie muzyki marszowej na całych stopach. Kiedy muzyka cichnie podchodzą i biorą chustkę.

Rysowanie na dywanie chustką figur geometrycznych : najpierw małych następnie coraz większych.

Skakanie na jednej nodze wokół chustki leżącej na podłodze, w jedną i w drugą stronę, przeskakiwanie obunóż przez chustkę: w przód i w tył.

Ćwiczenia wyczucia własnego ciała.

Dzieci dotykają chustką różnych części ciała wypowiadanych przez Państwa.

Naprzemienne chwytanie palcami stopy chustki leżącej na podłodze, podawanie jej do ręki.

Ćwiczenia z partnerem.

Rodzic pokazuje jakieś ruchy z chustką, a dzieci precyzyjnie je naśladują.

**Pamiętajcie ćwiczyć cały czas litery z alfabetu oraz cyfry. ☺ Wierzę, że o tym nie zapominacie ponieważ to bardzo ważne! ☺**

Słuchanie wiersza J. Kulmowej „Deszczowa muzyka”.

*Co to za dzwony?*

*A to w tej rynnie*

*A to deszczowa muzyka płynie.*

*A to na bębnach,*

*Jakby na bębnach,*

*Dudni i dudni ulewa wiosenna.*

*Tłucze o szyby wesołym deszczem,*

*Bębni kroplami jeszcze i jeszcze,*

*I na listeczkach gra z całej duszy*

*Aż rozkrzykane słowiki głuszy,*

*Aż słowik szepce do słowika:*

*- To ci muzyka!*

*Ta – ka mu – zy – ka*

*To jest muzyka!*

*Co?*

Rozmowa na temat wiersza:

- Czy odgłos padającego deszczu to muzyka?

- Gdzie jeszcze możemy usłyszeć muzykę?

Zapoznanie z fletem.

Pokazujemy dzieciom flet i demonstrujemy grę na nim. Następnie pytamy dzieci:

- Czy dźwięki fletu przypominają wam jakieś inne dźwięki?

*Demonstrujemy dźwięki, jakie wydaje gwizdek z czajnika.*

*Zabawa z wykorzystaniem gwizdka od czajnika.*

*Dzieci razem z rodzicami gwiżdżą kolejną dowolny rytm tworząc przy tym nowe utwory. ☺*

*Zabawa dydaktyczna „Co słychać wokół nas?”*

*-Co kojarzy się z muzyką?*

*-rysowanie przedmiotów, które są źródłami muzyki.*

*Rozmowa na temat „Czy muzyka może męczyć?*

*- Po czym poznać, że hałas męczy?*

*Dlaczego należy szanować prawo do zabawy i odpoczynku w ciszy i spokoju?*

*Zabawy „Dźwięki wydawane przez papier”*

*Układamy przed dziećmi różnego rodzaju papier: gazety, celofan, karton, tekturę falistą, bibułę. Dzieci wydobywają z nich dźwięki wymyślony przez siebie sposób – przez pocieranie, darcie, zgniatanie, skrobanie paznokciem, uderzanie dłonią, uderzanie o różne części ciała itp.*

*Zabawa ruchowo – naśladowcza „Gramy na instrumentach”.*

*Dzieci biegają swobodnie po pokoju na hasło „Gramy!” dzieci zatrzymują się i udają grę na wybranym rzez siebie instrumencie.*

*Piosenka „Jestem muzykantem konszabeantrem”*

[*https://www.youtube.com/watch?v=fQZ0BL1JJS4*](https://www.youtube.com/watch?v=fQZ0BL1JJS4)

*Zabawa muzyczno – ruchowa przy piosence. Dzieci tańczą w dowolny sposób przy nagraniu melodii. Podczas przerwy w grze naśladują grę na instrumencie, o którym mowa.*

*Zabawa dydaktyczna „Ludzkie głosy”.*

*- Co można powiedzieć o ludzkich głosach?*

*- Zwrócenie uwagi na różnice w głosie kobiety, mężczzny, dziecka, niemowlęcia.*

*Poszukiwanie jak największej liczby przymiotników określających jaki może być głos, np. cienki, gruby, słaby, mocny, piskliwy, drżący, płaczliwy.*

*Burza mózgów „Co można zrobić z kapsli?”*

*Dzieci podają swoje propozycje.*

**Wykonanie pracy plastycznej!:)**

Zwracamy uwagę dzieci, że kapsle wsypane do woreczka przy potrząsaniu poruszają się i wydają dźwięk. Proponujemy dzieciom wykorzystanie tej cechy przy wykonaniu grzechotek do muzykowania.

Samodzielne działania dzieci: oklejanie 6 kapsli drobnymi elementami wyciętymi z kolorowej folii samoprzylepnej. Wcześniej w każdym kapslu należy zrobić dziurkę przez którą dzieci przeciągną sznureczki. Rolowanie paska bibuły tak, by powstał sznureczek, przełożenie powstałego sznureczka przez otworki kapsli; zawiązanie (kapsle muszą swobodnie się poruszać przy potrząsaniu).

Oglądanie powstałych grzechotek.

Przykładowa praca.

 

Zapoznanie dzieci muzyka poważną.

„Co przedstawia ta muzyka?” – dzieci słuchają nagrania utworu muzyki poważnej, próbują werbalnie wyrazić swoje wrażenia. Wypowiadają się o tym, z czym kojarzy im się słuchana muzyka.

Dzieci ponownie słuchają nagrania i próbują przełożyć swoje wyobrażenia na ruch.

Zabawa wykorzystaniem tekstu.

Mowienie przez dzieci tekstu: Jestem muzyką. Chowam się w wietrze, wierszach, strumykach.

(ze złością, smutkiem, strachem i radością).

Ćwiczenia językowe.

Nazywamy instrumenty pokazane na zdjęciach a dzieci próbują nazwać muzyków, którzy na nich grają: np. flet – flecista; skrzypce – skrzypek; klarnet – klarnecista; gitara – gitarzysta; pianino – pianista.

Słuchanie opowiadania na podstawie utworu Z. Chmurowej „O trębaczu z wieży mariackiej.”

*Dzień był letni, skwarny. Upał ciągle wzrastał. Strażnicy krakowscy nie strzegli dziś miasta. Wszyscy w cieniu murów zasnęli snem twardym, odkładając na bok ciężkie halabardy.*

*Drzemią więc strażnicy, słońce z nieba praży…a tu się do miasta zbliżają Tatarzy. Choć upał, w czapczyskach futrzanych na głowach. Chcą bogaty Kraków spalić i zrabować?*

*I co teraz będzie? Kto ludzi ostrzeże? Szczęściem trębacz wchodzi na mariacką wieżę. Zaraz zagra hejnał w cztery strony świata.*

*Wtem dostrzegł Tatarów na koniach spienionych. Trębacz przerażony ścisnął trąbkę w garści.*

*- Trzeba zawiadomić miasto o napaści!*

*Uniósł trąbkę w górę i wnet z całej mocy zaczął grać rozgłośnie hejnał za hejnałem. Tym graniem ostrzegł wszystkich ludzi w mieście. Strażnicy na murach ocknęli się wreszcie. Zawrzały ulice jak hucząca rzeka. Pobici Tatarzy musieli uciekać. Wszyscy gnali wroga: i młodzi istarzy, Hura! Gdzie pieprz rośnie uciekli Tatarzy.*

*A trąbka wciąż grała swój hejnał dopóty, póki nie umilkła, przerwawszy w pół nuty…*

*- Zwycięstwo! Gdzie trębacz? Sprowadzić go z wieży!*

*- Wiwat! Wiwat trębacz!*

*Lecz trębacz już nie żył. Dosięgła go mściwa Tatarzyna strzała. Dlatego to trąbka swą nutę przerwała…*

*Brzmi hejnał krakowski srebrnym echem co dnia, gdy nagle w pół tonu ustaje melodia – jakby ją ktoś nagle nożycami przeciął. Dlaczego? Już teraz wiadomo jest dzieciom: na pamiątkę chwili, gdy grał trębacz chwacki swój ostatni hejnał na wieży mariackiej.*

Rozmowa na temat opowiadania:

- Czy strażnicy pilnowali Krakowa?

- Kto ostrzegł mieszkańców?

- Czy obronili miasto?

- Co się stało z trębaczem?

- Jak krakowianie upamiętnili to wydarzenie?

Słuchanie nagrania hejnału z wieży mariackiej.

Oglądanie obrazka trąbki. Naśladowanie gry na trąbce.

Praca plastyczna.

Wydrukujcie szablon trąbki wpisując w Google „trąbka kolorowanka”, bądź odrysujcie na kartce, jeśli nie macie Państwo drukarki. A następnie poproście dzieci o wylepienie plasteliną tej właśnie trąbki. Chciałabym, aby prace były kolorowe i piękne jak zawsze. ☺

Karty pracy 4 latki – kp, s. 36, 37

Karty pracy 5-6latki – kp, s. 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27,

Powodzenia!! ☺