|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Umiejętności na poziomie słabym  (uczeń wymagający indywidualnego wsparcia)** | **Umiejętności na poziomie podstawowym** | **Umiejętności na poziomie dobrym** | **Umiejętności  na poziomie bardzo dobrym** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: | Uczeń: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **SŁOWNICTWO** | Nie przypomina sobie poznawanych słów i zwrotów.  Nie potrafi pracować  ze słowniczkiem znajdującym się na końcu książki. | Ze wsparciem nauczyciela i właściwych pomocy wizualnych przypomina sobie poznane słowa i zwroty.  Potrzebuje pomocy nauczyciela w pracy  ze słowniczkiem znajdującym się na końcu książki. | Przypomina sobie poznane słowa i zwroty.  Potrafi pracować  ze słowniczkiem znajdującym się na końcu książki i wyszukiwać  w nim nowo poznane słowa i wyrażenia. | Przypomina sobie poznawane słowa i zwroty*,* potrafi też przywołać je i zastosować  w kontekście realizowanych na bieżąco treści.  Sprawnie pracuje  ze słowniczkiem znajdującym się na końcu książki, nie tylko wyszukując w nim nowo poznane słowa  i wyrażenia, ale także podczas powtarzania i utrwalania słownictwa. |
| **ROZUMIENIE ZE SŁUCHU** | Nieuważnie słucha historyjki i rozumie je tylko pobieżnie przy dużym wsparciu nauczyciela. | W dużym stopniu rozumie treść historyjki ze słuchu, lecz tylko wtedy gdy jest wsparta obrazkami. | Zazwyczaj rozumie treść słuchanej historyjki wspartej obrazkami. | Potrafi spontanicznie wykorzystać słowa  i zwroty użyte  w historyjce. |
| **MÓWIENIE** | Podczas śpiewania piosenek i recytowania rymowanek myli poszczególne słowa lub tylko nuci melodię.  Wymaga pomocy  w utworzeniu i odgrywaniu dialogu. Samozielnie nie jest w stanie sbie poradzić. | Zazwyczaj poprawnie,  z towarzyszeniem nagrania, śpiewa piosenki i recytuje rymowanki.  Potrafi utworzyć i odegrać krótki, prosty dialog. | Śpiewa piosenki  i recytuje rymowanki bez towarzyszenia nagrania.  Swobodnie tworzy i odgrywa utworzony przez siebie dialog | Bezbłędnie, spontanicznie, nawet poza lekcją, bez towarzyszenia nagrania, śpiewa piosenki  i recytuje rymowanki.  Szybko I bezbłędnie tworzy dialog I kreatywnie go odgrywa. |
| **REAKCJE JĘZYKOWE** | Wymaga pomocy  w formułowaniu odpowiedzi na pytania.  Z pomocą nauczyciela jest w stanie pojedynczymi słowami sformułować bardzo krótką i prostą wypowiedź. | Potrafi jednym słowem lub frazą odpowiadać na pytania oraz  z niewielką pomocą nauczyciela zadać takie pytania.  Samodzielnie  i poprawnie buduje proste, krótkie wypowiedzi. | Potrafi odpowiadać na pytania oraz zadać takie pytania.  Bez trudu i poprawnie buduje wypowiedź na dany temat. | Swobodnie odpowiada na pytania, potrafi też zadać takie pytania.  Potrafi wypowiedzieć się w kilku zdaniach na dany temat  i w prosty sposób uzasadnić swój wypowiedź. |
| **CZYTANIE** | Ma trudności  z wyszukaniem odpowiednich informacji w czytanym tekście  i dialogu.  Wymaga dużego wsparcia podczas głośnego czytania tekstu oraz dialogu, popełnia błędy, przekręca słowa. | Z pomocą nauczyciela wyszukuje potrzebne informacje w czytanym tekście i dialogu.  Z pomocą nauczyciela głośno czyta tekst oraz dialog, popełniając niewielkie błędy. | Samodzielnie  i poprawnie wyszukuje potrzebne informacje  w czytanym tekście  i dialogu.  Prawidłowo czyta tekst oraz dialog. | Wyszukuje potrzebne informacje w czytanym tekście i dialogu oraz potrafi je zrelacjonować.  Swobodnie czyta tekst oraz dialog, zachowując odpowiednią intonację oraz modulując głos. |
| **PISNIE** | Ćwiczenia wymagające przepisywania wyrazów i zdań sprawiają mu trudność, pisze fonetycznie. Uzupełniając zdania, niewłaściwie dobiera wyrazy. | Podczas przepisywania wyrazów i zdań oraz uzupełniając zdania, popełnia niewielkie błędy. | Prawidłowo wykonuje ćwiczenia w pisaniu, uzupełniając zdania oraz właściwie przepisując wyrazy i zdania. | Szybko, starannie  i prawidłowo wykonuje ćwiczenia w pisaniu, uzupełniając zdania oraz właściwie przepisując wyrazy i zdania. |
| **KOMPETENCJA INTEKLTUROWA** | Nie potrafi zapamiętać imion postaci z podręcznika.    Nie rozumie po co należy się uczyć języków obcych. | Nie potrafi zapamiętać imion postaci z podręcznika.    Nie zawsze jest w stanie podać powód nauki języka obcego. | Trochę myli postaci z podręcznika i ich imiona.  Raczej wie, w jakim celu ludzie poznają języki obce. | Rozpoznaje i nazywa postaci z podręcznika.  Wie, że aby porozumieć się z ludźmi z innych krajów, trzeba się uczyć języków obcych. |
| **UMIEJĘTNOŚĆ PRACy ZESPOŁOWEJ** | Ma trudności  z efektywną  i bezkonfliktową współpracą w grupie oraz pracą w parach. | Na ogół potrafi współpracować w grupie oraz pracować w parach. | Potrafi współpracować  w grupie oraz pracować w parach. | Potrafi współpracować  w grupie oraz pracować w parach, umie przyjąć właściwą postawę, tak aby grupa odniosła sukces. |
| **SAMOOCENA SWOICH UMIEJĘTNOŚCI** | Ma trudności  z obiektywną oceną swoich umiejętności. | Zazwyczaj samodzielnie  i obiektywnie ocenia swoje umiejętności językowe. | Samodzielnie  i obiektywnie ocenia swoje umiejętności językowe. | Czerpie satysfakcję  i motywację ze swojej samooceny, buduje swoje kompetencje w zakresie stosowania właściwych technik uczenia się. |